Evaluative Report of the Department

1. Name of the Department:

   Department of Hindi

2. Year of establishment:

   1961

3. Is the Department part of a School/ Faculty of the university?:

   Yes, Department of Hindi is a part of faculty of Humanities

4. Names of programmes offered (UG, PG, M. Phil., Ph.D., Integrated Masters; Integrated Ph.D., D.Sc., D.Litt., etc.):

   Department offers UG courses in Hindi at constituent colleges of this university while PG programme is being offered by Department of Hindi itself.

   - UG: Compulsory paper in U.G. courses
     B.A. Hindi Literature
     B.A. in Hindi Hons.
   - PG: M.A. in Hindi
   - M. Phil: M. Phil in Hindi
   - Ph.D. : Ph. D. programme in Hindi
   - D.Litt.: D.Litt. in Hindi

5. Interdisciplinary programmes and departments involved:

   Department is not running few interdisciplinary programmes at present and four research students from Department of Mass communication in Journalism, one student from Department of History and Indian Culture in the area of Bhartiya Sanskrit and two students from Department of Sanskrit in the area of Indian Poetics are perusing their Ph.D. work from this center.

6. Courses in collaboration with other universities, industries, foreign institutions, etc.

   Department has not designed any course in collaboration with other universities, industries, foreign institutions.

7. Details of programmes discontinued, if any, with reasons:

   No programme has been discontinued in past five years.

8. Examination System: Annual/ Semester/ Trimester/ Choice Based Credit System
University has adopted annual examination scheme for UG exams in Hindi. For PG exams in Hindi; semester system with choice based credit system is adopted. However the programme will be modified looking current UGC guidelines. Department also runs one semester Pre Ph.D. course work in Hindi and two semesters M.Phil. Programme in Hindi.

9. Participation of the department in the courses offered by other departments:
Faculty members of this department are participating in the programmes offered by Department of English, Sanskrit, Philosophy and History. Prof. N.K. Pandey and Prof. Anil Jain delivers talks in the programmes of Department of English, Sanskrit, Philosophy and History.

10. Number of teaching posts sanctioned, filled and actual (Professors/ Associate Professors/ Asst. Professors/ others)
Following is the details of faculty in this department:

	Sanctioned	**Filled**	**Actual (including CAS & MPS)**
Professor	04	01	02
Associate Professors	04	05	05
Asst. Professors	20	13	13
Others (e.g. Chair etc. in Dept.)	-	-	-

11. Faculty profile with name, qualification, designation, area of specialization, experience and research under guidance

Name	**Qualification**	**Designation**	**Specialization**	**No. of Years of Experience**	**No. of Ph.D./ M. Phil. students guided for the last 4 years**
Dr. Prabha Verma	M.A., Ph.D.	Asso. Professor & Head	स्त्री विमर्श दलित विमर्श एवं उपन्यास	22	7 Ph.D 6 M.Phil.
Prof. N.K. Pandey	M.A., Ph.D.	Professor	हिन्दी साहित्य आदिकाल एवं मध्यकाल	19	9 Ph.D 5 M.Phil
Prof. Anil Jain	M.A.,M.Phil. Ph.D.	Professor	हिन्दी साहित्य मध्यकाल	34	10 Ph.D 3 M.Phil

Dr. Vinod Sharma	M.A.,M.Phil. Ph.D.	Asso. Professor	हिन्दी लोक साहित्य	20	10 Ph.D 10 M.Phil
Dr. Kartar Singh	M.A.,M.Phil. Ph.D.	Asso. Professor	दलित साहित्य	22	14 Ph.D 4 M.Phil
Dr. Urvashi Sharma	M.A., Ph.D.	Asso. Professor	स्त्री–विमर्श कहानी और उपन्यास सहित्य	20	15 Ph.D 4 M.Phil
Dr. Shruti Sharma	M.A., Ph.D.	Asso. Professor	नई कहानी	20	12 Ph.D. 6 M.Phil.
Ms. Anita Rani	M.A., NET,M.Phil	Assis. Professor	भक्ति साहित्य	09 Months	NIL
Dr. Arjun Singh	M.A.,M.Phil. Ph.D.,NET/JRF,SLET	Assis. Professor	Premchand & Kathakar Prasad	03	NIL
Dr. Geeta Samor	M.A.,NET, Ph.D.	Assis. Professor	राजस्थानी भाषा एवं साहित्य	07	NIL
Dr. Jagadeesh Giri	B.Ed.,M.Phil. Ph.D.,NET/JRF B.J.M.C.	Assis. Professor	मध्यकालीन साहित्य, राजस्थानी भाषा–साहित्य, हिन्दी उपन्यास	07	NIL
Ms. Kailash Panwar	M.A.,M.Phil., NET, Ph.D.	Assis. Professor	कथा साहित्य	05	NIL
Dr. Mandakini Meena	M.A.,NET, Ph.D.	Assis. Professor	कथा साहित्य, भाषा विज्ञान	10	NIL
Dr.Renu Vyas	M.A.,Ph.D.,NET,SET, Diploma in Urdu Language	Assis. Professor	आधुनिक काल की हिन्दी कविता	09 Months	NIL
Dr.Shruti Sharma	M.A.,NET, Ph.D.	Assis. Professor	Modern Poetry	09 Months	NIL
Sh. Sundaram Shandilya	M.A.,PGDJMC NET+JRF,PGDT	Assis. Professor	Prose (Katha Sahitya, Alochana Contemporary Discourse)	09 Months	NIL
Ms. Taravati Meena	B.Ed.,M.A., NET	Assis. Professor	प्रेमचन्द	09 Months	NIL
Ms. Versha Verma	M.A.,NET, M.Phil.	Assis. Professor	समकालीन विमर्श	09 Months	NIL
Dr. Virendra Singh	M.A.,M.Phil., Ph.D.,NET-	Assis. Professor	कथा साहित्य एवं काव्य नाटक	03	NIL

Sh. Vishal Vikram Singh	M.A.,NET, M.Phil.	Assis. Professor	Apabhrans, Navjagran Sahitya, Premchand	09 Months	NIL
Faculty retired during 2009-15					
Prof. Ravi Srivastav	M.A., Ph.D.	Professor			
Dr. Dhanwanti Dadheech	M.A., Ph.D.	Asso. Professor			

12. List of senior Visiting Fellows, adjunct faculty, emeritus professors

No senior Visiting Fellows, Adjunct Faculty, Emeritus Professors visited this department during 2009 – 15. However following eminent persons visited this department and participated in different activities of this department during past five years:

- Prof. Kalanath Shastri
- Prof. Surya Prasad Dixit
- Prof. Ram Kishore Sharma
- Prof. Balraj Pandey
- Dr. Renu Hussain

13. Percentage of classes taken by temporary faculty programme-wise information

In UG and PG courses all the classes are being engaged by regular faculty members of this department.

14. Programme-wise Student Teacher Ratio

Following are the approximate Programme-wise Student Teacher Ratios in different courses run by department:

P.G.: 15:1

Ph.D.: 10:1

15. Number of academic support staff (technical) and administrative staff: sanctioned, filled and actual

Following is the position of ministerial, technical staff and lab bearers:

	Sanctioned	**Filled**	**Actual**
Technical	--	--	--
Administrative	01	01	01
Others	Computer Operator – 01 Peon – 01 On Contract- 02	02	02

16. Research thrust areas as recognized by major funding agencies:

    No thrust area has been recognized by funding agencies.

17. Number of faculty with ongoing projects from

    a) national

       NIL

    b) international funding agencies and

       NIL

    c) Total grants received.

       Department does not receive any project during 2009-15.

18. Inter-institutional collaborative projects and associated grants received

    a) National collaboration:

       NIL

    b) International collaboration

       NIL

19. Departmental projects funded by DST-FIST; UGC-SAP/ CAS, DPE; DBT, ICSSR, AICTE, etc.; total grants received.

    Department never received projects from any of these agencies.

20. Research facility/ center with :

    - state recognition:

      NIL

    - national recognition:

      NIL

    - international recognition:

      NIL

21. Special research laboratories sponsored by/ created by industry or corporate bodies

    No research laboratories is sponsored by/ created by industry or corporate bodies

22. Publications:

    * Number of papers published in peer reviewed journals (national/ international):

      15

    * Monographs

      NIL

* Chapters in Books

  NIL
* Edited Books:

  10
* Books with ISBN with details of publishers:

  09
* Number listed in International Database:

  N.A.
* Citation Index – range/ average

  N.A.
* SNIP

  N.A.
* SJR

  N.A.
* Impact Factor – range/ average

  N.A.
* h-index

  N.A.

23. Details of patents and income generated:

    No patent has been registered by any faculty member of this department.

24. Areas of consultancy and income generated:

    NIL

25. Faculty selected nationally/ internationally to visit other laboratories/ institutions/ industries in India and abroad

    No faculty member from this department visited other laboratories/ institutions/ industries in India and abroad

26. Faculty serving in

    a) National committees

       NIL

    b) International committees

       NIL

    c) Editorial Boards

       NIL

d) Any other

Prof. N.K. Pandey is serving in following committees:

- Centre Superintendent (P.G. School of Humanities) for Vardhan Mahaveer Open University, Kota session 2010 to 2014.
- Member, Board of Post Graduate Studies, Vardhman Mahaveer Open University, Kota, 2012 onwards.
- Member Academic Council – Atal Behari Vajpai Hindi University, Bhopal, 2012 onwards.
- Member Board of Studies –Atal Behari Vajpai Hindi University, Bhopal, 2012 onwards.
- Member R.D.C. Shimla University, Shimla, 2011 to 2013.
- Member Board of Studies Chatrapati Sahuji University, Kanpur, 2013 onwards.
- Member D.R.C. Vikram University Ujjain (M.P.) 2014 onwards.
- Member Board of Studies, Rajeev Gandhi University, Itanagar, 2010 to 2013
- Convener Board of Studies, Sarguja University, Ambikapur, Chhattisgarh, 2013

27. Faculty recharging strategies (UGC, ASC, Refresher/ orientation programs, workshops, training programs and similar programs).

Following programmes were organized by Department of Hindi during 2009 – 2015:

Refresher Course	
•	भारतीय भाषाएं एवं साहित्य, 8 जून 2009 – 27 जून 2009 तक
•	भारतीय साहित्य के माध्यम से भारतीयता की पहचान, 5 दिसम्बर, 2011–24 दिसम्बर, 2011 तक
•	भारतीय सूफीमत, 19 नवम्बर, 2012 – 8 दिसम्बर, 2012 तक
•	आदिकालीन हिन्दी साहित्य, 12 अगस्त 2013 – 31 अगस्त, 2013 तक
Workshops	
•	हिंदी विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय तथा केंद्रीय हिन्दी निदेशालय, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार के संयुक्त तत्वावधान में नवलेखक शिविर का दिनांक 5.3.2013 से 12.03.2013 तक हिन्दी विभाग में आयोजन किया गया
Seminar	
•	तुलनात्मक भारतीय साहित्य विषय पर केन्द्रीय साहित्य अकादमी तथा हिन्दी विभाग के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी सत्र 2010
•	''मीडियाः समाज और सरोकार'' विषय पर दिनांक 24–25 मार्च, 2012 को राष्ट्रीय संगोष्ठी

•	6–7 अक्टूबर, 2012 को ''मध्यकालीन संत साहित्य और दादू पंथ'' विषय पर राष्ट्रीय संगोष्ठी
•	18–19 अक्टूबर, 2013 को ''संत साहित्य और सामाजिक समरसता'' विषय पर राष्ट्रीय संगोष्ठी
•	19–20 मार्च, 2015 को ''हाशिए का स्वर और आधुनिक हिन्दी साहित्य'' विषय पर राष्ट्रीय संगोष्ठी

28. Student projects:

- percentage of students who have done in-house projects including interdepartmental projects

  NIL

- percentage of students doing projects in collaboration with other universities/ industry/ institute

  NIL

29. Awards/ recognitions received at the national and international level by

- Faculty :

  No faculty member from this department received any national or international award. However Prof. N.K. Pandey was honoured with following awards:

  * Awarded "Karam Yogi Purshakar" by Bhojpuri Samelan held at Mauritius 29 August to 3rd September 2009
  * Honoured by "Rajasthan Kshatra Sanstha, Jaipur to give "Shiksha Vibushan Samman-2010" on 3rd Oct.2010
  * Awarded 'Gyan Bharti' Samman jointly by ICCSR, New Delhi, Central University of Rajasthan and Bhasha Sangam Allahabad on the occasion of National Seminar, 14-15 March, 2013
  * Honorary Degree "Hindi Bhasha Bhushan" by Sahitya Mandal, Nathdwara, Rajasthan on dated 14.9.2013

- Doctoral/ post-doctoral fellows:

  NIL

- Students:

  NIL

30. Seminars/ Conferences/ Workshops organized and the source of funding (national/ international) with details of outstanding participants, if any.

Department has organized following Seminars/ Conferences/ Workshops during 2009-15:

क्रम सं.	सेमिनार/संगोष्ठी का विषय	विशिष्ट विशेषज्ञ
1.	तुलनात्मक भारतीय साहित्य विषय पर केन्द्रीय साहित्य अकादमी तथा हिन्दी विभाग के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी सत्र 2010 4–5 फरवरी, 2010	डॉ. इन्द्रनाथ चौधरी, प्रो. केदारनाथ सिंह, प्रो. सूर्य प्रसाद दीक्षित, प्रो. अवधेश कुमार सिंह श्री नंदकिशोर आचार्य
2.	''मीडियाः समाज और सरोकार'' विषय पर दिनांक 24–25 मार्च, 2012 को दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी	प्रो. बृजकिशोर कुठियाला, श्री ओम थानवी, श्री विजय विद्रोही, डॉ. हेतु भारद्वाज, प्रो. सच्चिदानंद जोशी, डॉ. अरूण भगत ,श्री राजीवनयन बहुगुणा, श्री देवप्रिय अवस्थी, श्री अनिल लोढा
3.	''मध्यकालीन संत साहित्य और दादू पंथ''6–7 अक्टूबर, 2012 को दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी	डॉ. वेदप्रकाश वैदिक, प्रो. सूर्यप्रसाद दीक्षित, प्रो. सतीश राय, प्रो. चमनलाल सप्रू, प्रो. कृष्ण मुरारी मिश्र, देवर्षि कलानाथ शास्त्री, स्वामी गोपालदास जी महाराज
4.	''संत साहित्य और सामाजिक समरसता'' विषय पर 18–19 अक्टूबर, 2013 को दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी	डॉ. वेदप्रताप वैदिक, प्रो. सूर्य प्रसाद दीक्षित, प्रो. चमनलाल सप्रू, प्रो. कृष्ण मुरारी मिश्र, देवर्षि कलानाथ शास्त्री
5.	''हाशिए का स्वर और आधुनिक हिन्दी साहित्य'' विषय पर 19–20 मार्च, 2015 को दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी	भगवानदास मोरवाल, प्रो. सत्यकाम, चंद्रकांता, डॉ. बजरंग बिहारी तिवारी, प्रो. सुदेश बत्रा, प्रो. मीरा गौतम, डॉ. हरिराम मीणा, बाबूलाल, जयप्रकाश कर्दम, रतन कुमार सांभरिया, नंद भारद्वाज

31. Code of ethics for research followed by the departments

Codes of ethics for research are followed as per UGC and University of Rajasthan norms.

32. Student profile programme-wise:

Following is the student profile in PG and Ph.D. programmes of this department:

Name of the Programme	Applications Received	Selected		Pass percentage	
		Male	Female	Male	Female
P.G. Programme					
2014-15	Through URATPG	39	26	45	44
2013-14	Through URATPG	30	32	56	64

2012-13	Through URATPG	36	20	45	41
2011-12		37	23	43	41
2010-11		32	47	61	71
2009-10		33	29	48	41
M.Phil. programme					
2014-15	Through MPAT	08	03		
2013-14	Through MPAT	05	06		
2012-13	Through MPAT	-	-		
2011-12		06	06		
2010-11		11	09	14	7
2009-10		16	07	22	12
Ph.D. programme					
2014-15	Through MPAT	25	19	-	-
2013-14	Through MPAT	44	38	-	-
2012-13	Through MPAT	30	24	-	-
2011-12		36	22	-	-
2010-11		29	30	-	-
2009-10		23	34	-	-

33. Diversity of students

Following is the diversity of students profile in PG and Ph.D. programmes of this department during 2009-15:

Name of the Programme	% of students from the same university	% of students from other universities within the State	% of students from universities outside the State	% of students from other countries
M.A. Programmes	78%	20%	02%	-
M.Phil. Programmes	80%	13%	07%	-
Ph. D. Programmes	84%	15%	01%	-

34. How many students have cleared Civil Services and Defense Services examinations, NET, SET, GATE and other competitive examinations? Give details category-wise.

Nearly 10 to 20 Students used to qualify NET, SET and other competitive examinations every year. Exact details are not available with department.

35. Student progression

Following is the average student's progression:

Student progression	Percentage against enrolled
UG to PG	80%
PG to M. Phil.	10%
PG to Ph.D.	10%
Ph.D. to Post-Doctoral	1%
Employed • Campus selection • Other than campus recruitment	 NIL NIL
Entrepreneurs	NIL

36. Diversity of staff

Following is the diversity of staff of this department:

Percentage of faculty who are graduates	
of the same university	62.50%
from other universities within the State	--
from universities from other States	37.50%
from universities outside the country	--

37. Number of faculty who were awarded M. Phil., Ph.D., D.Sc. and D.Litt. during the assessment period

01 Faculty member Miss Kailash Panwar awarded Ph. D. degree in June 2015 "सआदत हसन मण्टी और भीष्म साहनी के कथा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययनः भारत विभाजन के परिप्रेक्ष्य में ".

38. Present details of departmental infrastructural facilities with regard to

a) Library

Library of this department is having nearly 1250 books and 06 journals related with different areas of Hindi subject.

b) Internet facilities for staff and students

The campus is Wi-Fi therefore internet facility is available to all faculty members of this department through Infonet center.

c) Total number of class rooms

Department has 03 class rooms.

d) Class rooms with ICT facility:

No class room in department has ICT facility.

e) Students' laboratories

N.A.

f) Research laboratories

N.A.

39. List of doctoral, post-doctoral students and Research Associates

a) from the host institution/ university

During 2009 – 2015, department had 03 PDFs:

- Dr. S.S. Kaushik
- Dr. Anita Nair
- Dr. Arti Kulshreshtha

Ph. D. awarded during 2009- 2015

2009-10	2010-11	2011 -12	2012-13	2013-14	2014-15	Total
06	**19**	**28**	**28**	**32**	**23**	**136**

Details are provided in annexure -1

b) from other institutions/universities

01 R.A. UGC: Dr. Shashi Kala Rai, Pune University, Pune (MH) 25 March, 2015

40. Number of post graduate students getting financial assistance from the university.

No PG student from this department is getting financial support from university.

41. Was any need assessment exercise undertaken before the development of new programme(s)? If so, highlight the methodology.

Before the revision of existing syllabi; regular discussions among faculty members takes place for betterment of course content. Faculty members used to discuss the difficulties in syllabus with students in the class room. Based upon their feedback, they revise syllabi of different papers at undergraduate and PG levels. In 2013, a workshop was organized for the revision of UG courses. In 2015, again revision of course content looking proposed CBCS system is underway. The BoS approves the revision of courses.

42. Does the department obtain feedback from

a. faculty on curriculum as well as teaching-learning-evaluation? If yes, how does the department utilize the feedback?

Yes, the inputs from teachers with regard to the curriculum and teaching learning-evaluation process as practiced and experienced by them in the class rooms, is regularly discussed at faculty meetings/ Staff Council and constructive remedial measures are taken by bringing it to the BoS.

b. students on staff, curriculum and teaching-learning-evaluation and how does the department utilize the feedback?

Yes, student's feedback is taken on the periodic intervals in the class rooms and personal discussions. On the basis of useful feedback by the students department plans its further course of action in different areas.

c. alumni and employers on the programmes offered and how does the department utilize the feedback?

Alumni visits this department and provides their feedback on the ongoing programmes of this department. Based upon their feedback, some of the programmes were revised.

43. List the distinguished alumni of the department

Following are few distinguished alumni of the department

- Prof. Vishambhar Nath Upadhyay Former V.C., Kanpur University
- Sh. Sita Ram Meena (IPS)

44. Give details of student enrichment programmes (special lectures/ workshops/ seminar) involving external experts.

Department organized following events and students of this department actively participated in these programmes:

क्रम सं.	सेमिनार/संगोष्ठी का विषय	विशिष्ट विशेषज्ञ
1.	तुलनात्मक भारतीय साहित्य विषय पर केन्द्रीय साहित्य अकादमी तथा हिन्दी विभाग के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी सत्र 2010 4–5 फरवरी, 2010	डॉ. इन्द्रनाथ चौधरी, प्रो. केदारनाथ सिंह, प्रो. सूर्य प्रसाद दीक्षित, प्रो. अवधेश कुमार सिंह श्री नंदकिशोर आचार्य
2.	''मीडियाः समाज और सरोकार'' विषय पर दिनांक 24–25 मार्च, 2012 को दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी	प्रो. बृज किशोर कुठियाला, श्री ओम थानवी, श्री विजय विद्रोही, डॉ. हेतु भारद्वाज, प्रो. सच्चिदानंद जोशी, डॉ. अरूण भगत , श्री राजीवनयन बहुगुणा, श्री देवप्रिय अवस्थी, श्री अनिल लोढा
3.	''मध्यकालीन संत साहित्य और दादूपंथ'' 6–7 अक्टूबर, 2012 कोदोदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी	डॉ. वेदप्रकाश वैदिक, प्रो. सूर्य प्रसाद दीक्षित, प्रो. सतीशराय, प्रो. चमनलाल सप्रू, प्रो. कृष्ण मुरारी मिश्र, देवर्षि कलानाथ

		शास्त्री, स्वामी गोपालदास जी महाराज
4.	''संत साहित्य और सामाजिक समरसता'' विषय पर 18–19 अक्टूबर, 2013 को दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी	डॉ. वेदप्रताप वैदिक, प्रो. सूर्य प्रसाद दीक्षित, प्रो. चमनलाल सप्रू, प्रो. कृष्ण मुरारी मिश्र, देवर्षिकलानाथ शास्त्री
5.	''हाशिए का स्वर और आधुनिक हिन्दी साहित्य'' विषय पर 19–20 मार्च, 2015 को दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी	भगवानदास मोरवाल, प्रो. सत्यकाम, चंद्रकांता, डॉ. बजरंग बिहारी तिवारी, प्रो. सुदेश बत्रा, प्रो. मीरा गौतम, डॉ. हरिराम मीणा, बाबू लाल, जय प्रकाश कर्दम, रतन कुमार सांभरिया, नंद भारद्वाज

45. List the teaching methods adopted by the faculty for different programmes.

Faculty members of this department normally prefers black board teaching. However facility members some time also use power point presentation. Department also organizes invited talks eminent speakers for the students and faculty members of this department. Process of smart class rooms is currently underway and funds have been allocated. For weaker students department organizes remedial classes. Faculty members give home assignment to students and evaluate them regularly.

46. How does the department ensure that programme objectives are constantly met and learning outcomes are monitored?

Faculty members of this department ensures that objectives of ongoing programmes are constantly met through the self- disciplined regular teaching by the faculty. Department also ensures it through staff committee and staff council meetings, BOS meetings, course curriculum meetings. For this purpose time to time discussion / interaction of faculty and students with experts is organized. The head of the department ensures that regular classes are going on and students and faculty members are maintaining a peaceful and friendly environment in the class room.

47. Highlight the participation of students and faculty in extension activities.

The postgraduate students and faculty members of this department are organizing tree plantation, activities related with Teachers day, fresher's day, farewell function of students and faculty members etc. In 2014, department organized "Swachata Abhiyan" programme on the call of Prime Minister of India and faculty members and students actively participated in this programme.

48. Give details of "beyond syllabus scholarly activities" of the department.

Department organizes invited talks by eminent speakers and encourages students to learn subject in depth through seminars and conferences. Department also motivates students for their participation in co-curricular activities like debate and essay writing competitions. Students organize sports week and cultural events and both students and faculty members actively participate in these events.

49. State whether the programme/ department is accredited/ graded by other agencies? If yes, give details.:

NIL

50. Briefly highlight the contributions of the department in generating new knowledge, basic or applied.

Department is contributing significantly in generating new knowledge. In this connection it has developed Dadu Adhyayan Prakoshth as student's Shodh Kendra, developing computer lab for students and planning to publish its own Magazine in coming days.

51. Detail five major Strengths, Weaknesses, Opportunities and Challenges (SWOC) of the department.

Following are major Strengths, Weaknesses, Opportunities and Challenges of the department:

Strengths

- Well qualified and dedicated faculty members.
- Well organized library where good number of study materials is made available for students.

Weakness

- Department currently has inadequate number of faculty members.
- Department seriously lacks in available non-teaching and technical staff.

Opportunities

- Students of this department have vast scope in the areas of News Paper, Teaching Line, Poetry, Cinemasand Stage Plays etc.

Challenges

- The appointment of more faculty members and non-teaching staff is a big challenge.
- Department is lacking in terms of allotted space.
- Availability of more funds will strengthen the ongoing activities at this department.

52. Future plans of the department.

Following are the future plans of this department

- Department is planning to establish a Smart Class Room in near future.
- Department is planning to establish a Research and Reference Library
- Department wants to establish well equipped Computer Lab for basic knowledge of computer
- Department wants to establish a research based publication programme
- Department wants to separate building
- Department requires the fresh recruitment of faculty, non-teaching and technical staff

Annexure -1

2009

- Lalit Kumar Sharma "हिन्दी के भक्ति साहित्य में राजस्थानी निम्बार्क संत कवियों का योगदान" 07/13/2009
- Chaitnya Prakash Yogi "अज्ञेय के काव्य में आत्मसंधान का स्वर" 07/24/2009
- Jagdeep Yadav "राजेन्द्र यादव के साहित्य में यथार्थ चेतना" 07/24/2009
- Satya Veer Singh "चरणदासी सम्प्रदाय और नारी संतः एक अध्ययन" 08/22/2009
- Pradeep Kumar Meena "राजस्थान की समकालीन हिन्दी कविता में मूल्यबोध" 08/25/2009
- Desh Raj Verma "महादेवी वर्मा का गद्य साहित्यः एक आलोचनात्मक अध्ययन" 10/21/2009

2010

- Balkrishan Sharma "मैत्रेयी पुष्पा के साहित्य में संघर्ष का स्वरूप" 18/01/2010
- Ramkishan "राजस्थान के भक्ति काब्य में कृष्ण कथा का विकास" 01/30/2010
- Sunil Kumar Bizarniyan "पउमचरिउ और तुलसी के रामचरित मानस के सामाजिक एवं सांस्कृतिक सन्दर्भों का तुलनात्मक अध्ययन" 03/09/2010
- Parul Jain "हिन्दी पत्रकारिता व बाल जीवन (राजस्थान के प्रमुख हिन्दी दैनिकों के साहित्य के विशेष संदर्भ में)" 03/22/2010
- Rekha Shekhawat "दादूपन्थी स्वामी नारायणदास जी का साहित्यः एक अध्ययन" 03/22/2010
- Anita Kumari "चित्रा मुदगल के कथा–साहित्य (उपन्यास और कहानियों) में युग चेतना" 05/06/2010
- Trapti Mathur "कवि केदारनाथ सिंह की काव्य–संवेदना और कला का अध्ययन" 05/06/2010
- Parshotam Singh "डोगरी व राजस्थानी लोक गीतों का तुलनात्मक अध्ययन" 05/29/2010
  Dhurbendra Singh "यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' के नाटकों का रंगमंचीय मूल्यांकन'' 06/11/2010
- Rajkumar Vyas "राजस्थान में विद्यालयी शिक्षा में हिन्दी का वर्तमान पाठ्यक्रम और शिक्षण अधिगम प्रक्रिया का आलोचनात्मक अध्ययन" 06/11/2010
- Anita Yadav "कुबेरनाथ राय के निबंधों में भारतीयता की अवधारणा" 07/08/2010
- Poonam Devi "संजीव के कथा–साहित्य में समसामयिक ग्रामीण जीवन का यथार्थ और लोक–चेतना" 07/16/2010
- Pushpa Rani "समकालीन हिन्दी कविता में प्रगतिशील चेतना के विविध आयाम" 08/27/2010
- Sangeeta Garwa "कुतुबन कृत मिरगावती में काव्य, भाषा और समाज" 09/16/2010
- Puran Mal Verma "स्वातन्त्र्योत्तर प्रमुख हिन्दी नाट्य कृतियों की अन्तर्वस्तु और नाट्य प्रवृतियाँ" 09/16/2010
- Uma Meena "हिन्दी आत्मकथा साहित्यः स्वरूप एवं विश्लेषण" 09/16/2010
- Abhay Vir "स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी कहानी–साहित्य में दाम्पत्य सम्बन्धों का अध्ययन" 11/13/2010
- Laxmi Tiwari "आचार्य उमेश शास्त्रीः व्यक्तित्व एवं कृतित्व" 11/23/2010

- Vaghela Ishwar Bhai Dhula Bhai "पन्नालाल पटेल एवं फणीश्वर रेणु के आंचलिक उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन" 11/23/2010

2011

- Meghana Pareek "शिवमंगल सिंह की कविता में प्रगतिशील मूल्य चेतना का आलोचनात्मक अध्ययन" 02/25/2011
- Nisha Sharma "रामदरश मिश्र के कथेतर साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन" 02/25/2011
- Rameswar Prasad Meena "शैल्पिक परिप्रेक्ष्य में 'लोकायतन' का मूल्याकन" 02/25/2011
- Jagadeesh Giri "अखिल भारतीय भक्ति आन्दोलन में नारी भक्तों/संतों की भूमिका (प्रमुख नारी भक्तों/संतों के संदर्भ में)" 03/01/2011
- Rashmi Chauhan "कृष्णा सोबती के कथा साहित्य की शिल्पगत संरचना" 03/30/2011
- Poonam Chauhan "स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी महिला पत्रकारिता" 03/30/2011
- Manisha Gupta "जयशंकर प्रसाद और निराला की लम्बी कविताओं के रूप विधान का तुलनात्मक अध्ययन (सांस्कृतिक बोध के विशेष संदर्भ में)" 04/15/2011
- Kalpana Kumari "राजस्थानी (शेखावाटी) व हरियाणवी लोकगीतों में नारी जीवन का स्वरूप" 04/27/2011
- Poonam Choudhary "शैलेश मटियानी के कथा साहित्य की मूल संवेदना और शिल्प" 05/12/2011
- Kranta Singh "हिन्दी निर्गुण संत काव्य में दलित–विमश्ज्ञ" 06/24/2011
- Lalchand Kahar "राजभाषा के रूप में हिन्दी–विकास और प्रयोग– राजस्थान शासन के विशिष्ट संदर्भ में एक समीक्षात्मक अध्ययन" 07/05/2011
- Priyanka Jaiman "भारतीय पुनर्जागरण और भारतेन्दु हरिश्चन्द्र" 07/12/2011
- Ranjeeta Chaudhary "समकालीन हिन्दी साहित्यिक पत्रकारिता और मूल्य–चेतनाः प्रक्रिया एवं स्वरूप" 07/12/2011
- Pinky Badetia "'शेखावाटी एवं मारवाड़ी क्षेत्र के कुटीर उद्योगों की शब्दावली का तुलनात्मक अध्ययन" 07/18/2011
- Mandakini Meena "नरेश मेहता के उपन्यासों में युगबोध" 07/27/2011
- Sandeep Kumar "अहीरवाल प्रदेश का लोक–साहित्य" 08/04/2011
- Chatur Singh "श्रीलाल शुक्ल के उपन्यासों में आम आदमी के जीवन का यथार्थ और स्वरूप विश्लेषण" 08/11/2011
- Saroj Bai "लोक कवि नंदलालः व्यक्तित्व एवं कृतित्व (एक शोध परक अध्ययन)" 08/29/2011
- Pinky Khitoliya "मणिमधुकर का साहित्यः एक अध्ययन" 9/6/2011
- Ankita Ahlawat "क्ष्यशपाल की कहानियों में सामाजिक जीवन के विविध संदर्भ" 09/17/2011
- Dinesh Babu "श्री शिवप्रसाद सिंह के ऐतिहासिक उपन्यासों में समकालीन युगबोध" 09/22/2011
- Ashok Kumar Meena "बीसवीं सदी के अन्तिम दशक की हिन्दी कविता का शिल्प–विधान" 09/27/2011
- Sanju Kumari "प्रेमारव्यान काब्य परम्परा और जानकवि" 10/13/2011

- Surendra Singh "हिन्दी स्त्री उपन्यास लेखन और मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासः एक अध्ययन" 11/04/2011
- Sunita Saini "जान कवि कृत क्यामखां रासा की भाषा (ध्वन्यात्मक एवं रूपात्मक अध्ययन)" 11/16/2011
- Mahavir Prasad "कथाकार निर्मल वर्मा की कथा संवेदना का चिंतनपरक विवेचन" 12/02/2011
- Jay Shankar Shahi "निराला और टी.एस. एलियट का काब्यः संवेदना और शिल्प का समानांतर अध्ययन" 12/09/2011
- Ashok Kumar "साठोत्तर हिन्दी नाटकों का समाजशास्त्रीय अध्ययन" 12/24/2011

2012

- Satyapal "जगदीश चन्द के उपन्यासों में युगीन जीवन दर्शन– एक समीक्षात्मक अध्ययन" 01/12/2012
- Jaykaran Yadav "मेवात प्रदेश का लोक साहित्यः एक अध्ययन" 01/18/2012
- Kiran Sharma "स्वान्त्रयोत्तर हिन्दी नाट्यालोचना के विकास मेंसाक्षात्कार साहित्य का योगदान" 02/07/2012
- Sanju Sharma "अमृता प्रीतम और कृष्णा सोबती के उपन्यासों में संस्कृति और समाज" 03/01/2012
- Surender Kumar "अज्ञेय के कथा साहित्य में नारी पात्रों का मनोवैज्ञानिक द्वन्द्व" 03/01/2012
- Ashok Kumar Meena "राजस्थान प्रदेश के अलवर क्षेत्र के स्थान नाम (एक भाषाशास्त्रीय अध्ययन)" 03/01/2012
- Priyanka Pareek "डॉ0 रामविलास शर्मा की कविता में राष्ट्रीय चेतना का आलोचनात्मक अध्ययन" 03/06/2012
- Shalini Srivastava "निर्मल वर्मा का निबंध–साहित्य– एक अनुशीलन" 03/22/2012
- Umesh Kumar Sharma "हिन्दी के आधुनिकतावादी उपन्यासों पर पाश्चात्य प्रभावः एक अध्ययन (जैनेन्द्र कुमार, इलाचन्द्र जोशी, अज्ञेय,नरेश मेहता, निर्मल वर्मा और श्री कांत वर्मा के संदर्भ में)" 04/05/2012
- Narander Kumar Meena "भारतेन्दु युगीन कवियों का लोकशैली परक साहित्य" 03/30/2012
- Brijendra Singh "बीसवीं शताब्दी के अंतिम दो दशकों की हिन्दी कविता के विकास में नई कवयित्रियों का योगदानः कथ्य और शिल्प" 04/11/2012
- Chandramani Rathore "डॉ0 प्रभा खेतान के साहित्य में स्त्री विमर्श" 04/14/2012
- Sunita Gahlot "हिन्दी कथालोचना के विकास में कथालोचक मधुरेश का योगदान" 05/29/2012
- Prem Singh Meena "जयशंकर प्रसाद के कथा साहित्य में इतिहास और संस्कृति बोधः एक अध्ययन" 06/27/2012
- Rajesh Meena "रीतिकालीन साहित्य के विकास में राजस्थान के कवियों का योगदान" 06/30/2012
- Santosh Kanwar "रहीम के काब्य में इतिहास संस्कृति एवं समाज एक अध्ययन" 07/21/2012

- Kamal Ram Meena "डॉ. रांगेय राघव के उपन्यासों में सामाजिक मूल्य" 07/23/2012
- Pramod Kumar Bairwa "समाजशास्त्रीय आलोचना : उद्‌भव और विकास (हिन्दी आलोचना के विशेष संदर्भ में)" 08/08/2012
- Mahendra Kumar Nawariya"स्वातन्त्रोत्तर हिन्दी कविता में जनवादी चेतना" 08/08/2012
- Abhilasha Sharma "क्रांतिकारी राष्ट्रवादी कवियों का हिन्दी कविता में योगदान (सन् 1921 से 1947 तक)" 08/07/2012
- Rakesh Kumar "हिन्दी उपन्यासों में महानगरीय बोध अध्ययन एवं विश्लेषण" 08/23/2012
- Triloki "ब्रज लोकगीतों का लोकतात्विक एवं साहित्यिक अनुशीलन (भरतपुर जिले के विशेष संदर्भ में)" 09/08/2012
- Mamta Chhonkar "भीष्म साहनी के उपन्यासों में मध्यवर्गीय जीवन का यथार्थ– एक अध्ययन" 09/08/2012
- Mithlesh Gupta "डॉ. रांगेय राघव की कहानियों में चित्रित जीवन सरोकारों का यथार्थगत अध्ययन" 09/10/2012
- Mithlesh Bansal "आधुनिक हिन्दी खंडकाब्य परम्पराः 'भारतीनंदन' के खंडकाब्यों का स्वरूप एवं संवेदनापरक अध्ययन" 09/08/2012
- Bhola Ram Saini "हिन्दी में दलित साहित्य और अफ्रीकी अश्वेत साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन" 09/17/2012
- Ruchi Kashyap "स्वातन्त्रोत्तर हिन्दी उपन्यासों में नारी की राजनीतिक चेतना का अध्ययन" 10/06/2012
- Reeta Kumari Chhonker "ममता कालिया का कथा साहित्य सृष्टि और दृष्टि" 12/18/2012

2013

- Vishnu Dutt Sharma "शेखावाटी ख्याल परम्परा और विकासः एक अनुशीलन" 22/03/2013
- Naresh Kumar "हिन्दी दलित लेखकों की आत्मकथा का समाजशास्त्रीय अध्ययन" 17/04/2013
- Sanju Saini "हिन्दी काव्य में व्यंग्य लेखन की परम्परा और नागार्जुन का काव्य– एक अध्ययन" 23/04/2013
- Manoj "अनामिका की कविताओं में नारी चेतना कास्वरूप" 25/04/2013
- Lalit Yadav "राजस्थान की हिन्दी–साहित्यिक पत्रकारिता (पं.झाबर मल शर्मा के विशेष संदर्भ में)" 25/04/2013
- Aperna Saxena "चरणदासी संत जुगतानंद के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन" 25/04/2013
- Mahendra Kumar Kakkar "संत रविदास के काव्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन" 30/04/2013
- Kamlesh Yadav "हिन्दी की मार्क्सवादी आलोचना में गजानन माधव मुक्तिबोध के साहित्य–चिन्तन के योगदान का अध्ययन" 17/05/2013
- Rashmi Sharma "साठोत्तरी हिन्दी कहानी में केन्द्रीय पात्र के विविधस्वरूप (एक अनुशीलन)" 05/06/2013
- Sanjay Sharma "कवि त्रिलोचन के काव्य में प्रगतिशील चेतना" 10/07/2013

- Anita Sharma "'शशिप्रभा शास्त्री के कथा साहित्य में नारी" 31/07/2013
- Rashi Agrawal "1980 परवर्ती हिन्दी की लम्बी कहानियों में त्रासदी–तत्व" 10/08/2013
- Kailashi Meena "जयपुर जिले के स्थान–नामों का भाषाशास्त्रीय अध्ययन" 23/08/2013
- Munesh Meena "झुंझुनूं जिले के स्थान नामों का भाषा वैज्ञानिक अनुशीलन" 20/08/2013
- Pooran Prakash Jatav "डॉ. रामकुमार वर्मा के नाटकों में नारी–चरित्रों का अन्तर्दून्द" 20/08/2013
- Vinod Meel "दादूदयाल जी के काव्यों में सांस्कृतिक जीवन संदर्भो का अध्ययन" 20/08/2013
- Maya Bishnoi "मृणाल पांडे के साहित्य में स्त्री–विमर्श के विविध आयाम–एक अध्ययन" 20/08/2013
- Sunita Saini "श्रीमद् जयाचार्य के साहित्य का शैली वैज्ञानिक अध्ययन (उपदेश–रत्न कथाकोश के संदर्भ में)" 09.12.02013
- Sita Ram Meena "लीलाधर जगूडी के काव्य में लोक चेतना" 26/09/2013
- Seema Rani "रविन्द्रनाथ त्यागी के साहित्य का समीक्षात्मक अनुशीलन" 26/09/2013
- Suman Sunda "हिन्दी के स्वच्छन्दतावादी काव्य विषयक आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की आलोचना दृष्टि का अध्ययन" 31/10/2013
- Sanjay Kumar Jain "उन्नीसवीं सदी की हिन्दी भाषा की प्रतिष्ठा में वचनिका साहित्य का योगदान– एक अध्ययन" 31/10/2013
- Pragya Sharma "चन्द्रकान्ता के उपन्यासों में युगबोध की अभिव्यक्ति''31/10/2013
- Devendra Singh "डॉ. रामविलास शर्मा की साहित्येतिहास– दृष्टि का अध्ययन" 28/12/2013
- Asha Choudhary "ढौला मारू रादूहा एवं पदमावत में श्रृंगार एवं लोकतत्वः तुलनात्मक अध्ययन" 21/01/2013
- Sudha Poddar "हिन्दी नाटयालोचना में नेमिचन्द्र जैन के योगदान का मूल्याकन" 21/01/2013
- Ajit Singh Sahariya "स्वातत्रयोत्तर हिन्दी कहानियों में धार्मिक विसगंतिया– एक अध्ययन (1960 से 1980)" 23/01/2013
- Indira Khatri "नाटककार हमीदुल्ला के नाटकों में प्रयोग धर्मिता एवं आधुनिकता बोध" 24/01/2013
- Peyush Kumar Pareek "आलोचनात्मक यथार्थवादी दृष्ट्रि से कमलेश्वर के कथा साहित्य का अध्ययन" 05/02/2013
- Rajesh Kumar Meena "राजस्थान के लोक काव्य में रामकथा परम्परा का विकास"12/02/2013
- Sandesh Goutam "हिन्दी फिल्मी गीतों का साहित्यिक एवं सांगीतिक अध्ययन (प्रदीप, पं. नरेन्द्र शर्मा, भरतव्यास, शैलेन्द्र, गुलजार, शकील, साहिर लुधियानवी, नीरज तथा जावेद अख्तर के विशेष सन्दर्भ में" 27/02/2013
- Ramesh Chand Meena "ढूढाड़ क्षेत्र की कृषक जीवन संबधी शब्दावली" 07/03/2013

2014

- Ram Kumar Gurjar "सूरसागर का भाव सौन्दर्यः चित्रांकन की राजस्थानी शैलियों के विशेष संदर्भ में" 03/27/2014
- Rakesh Kumar Sharma "चित्रा मुदगल के कथा– साहित्य में मध्यवर्गीय चेतना" 03/27/2014

- Munesh Yadav "हिन्दी के महिला उपन्यास लेखन में स्त्री आन्दोलन की परम्परा" 03/27/2014
- Arun Bala "सातवें दशक के बाद के प्रमुख हिन्दी उपन्यासों में राजनीतिक परिदृश्य" 03/27/2014
- Garima "डॉ0 रामदरश मिश्र और डॉ0 राही मासूम रजा के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन (सामाजिक, राजनीतिक चेतना के विशेष संदर्भ में)" 05/01/2014
- Ritu Raj Sharma "भारत में इक्कीसवीं सदी की टेलिविजन पत्रकारिता (हिन्दी समाचारों के विशेष संदर्भ में)" 05/26/2014
- Atul Palsania "डॉ0 शंकर शेष के नाट्य साहित्य में व्यक्त आधुनिकता बोध" 06/07/2014
- Manju Lata Saini "शेखावाटी के भक्ति साहित्य में माधुर्य भाव (अल्पज्ञात एवं अज्ञात संतों के विशेषसंदर्भ में)" 09/08/2014
- Laxmi Bai Gurjar "साठोत्तरी हिन्दी कहानी में अभिव्यक्त अविवाहित नारी जीवन (1960 से 2000 तक)" 10/01/2014
- Gopal Lal Meena "दलित अस्मिता के प्रश्न और 1990 परवर्ती अंबेडकरवादी पत्रकारिता" 12/23/2014
- Mukesh Chandra Gupta "सांस्कृतिक अनुचिन्तन के परिप्रेक्ष्य में बलवीर सिंह 'करूण' का कामः एक अध्ययन" 10/30/2014
- Sunita Kumari Meena "नई कविता के परिप्रेक्ष्य में कुंवर नारायण का काब्य संवेदना और सम्प्रेषण" 12/09/2014
- Udiybhan "राजस्थान की घुमन्तु जाति गाड़िया लुहारों के लोकगीतों का सामाजिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन" 11/22/2014
- Shital Prasad Mahendra "गरीब नाथ सम्प्रदायः परम्परा और संत श्री दुर्बलनाथ (साहित्यगत विवेचनात्मकअध्ययन)" 11/19/2014
- Yashoda Mehra "राजस्थान की भक्ति परम्परा के संदर्भ में लालदास के काव्य की सांस्कृतिक भूमिका" 11/25/2014
- Kailash Chand Saini "1990 परवर्ती हिन्दी कविता में सामाजिक अंतर्विरोधों के प्रतिरोधक स्वर" 12/13/2014
- Amrita Joshi "समसामयिक हिन्दी कहानी साहित्य में नई लेखिकाओं के अवदान का विश्लेषण(जया जादवानी, उर्मिला शिरीष, नीलाक्षी सिंह, उलका पाठक, सुषमा मुनीन्द्र, रमणिका गुप्ता, क्षमा शर्मा, उषा महाजन, तथा अल्पना मिश्र के विशेष संदर्भ में)" 12/09/2014
- Sandesh Sameria "कमलेश्वर और पदमा सचदेव के उपन्यासों में वैचारिकताः एक तुलनात्मक अध्ययन" 12/19/2014
- Sant Ram Meena "जैनेन्द्र के कथा–साहित्य में नारी और नैतिकता सम्बंधी विमर्श" 02/17/2014
- Sanju Singh "निर्गुण संत साहित्य पर सूफी मत का प्रभाव" 12/23/2014
- Banwari Lal "चन्दकान्त देवताले के काव्य में बिम्ब–विधान एक विश्लेषण" 12/19/2014
- Om Prakash Barwar "निराला के काव्य में राष्ट्रीय–सांस्कृतिक चेतनाः एक अध्ययन" 11/01/2014
- Mohan Lal Tunduck "निर्मल वर्मा के कथा साहित्य में मानवीय संवेदनाओं का अन्तर्द्वन्द्वः एक अध्ययन" 12/23/2014